

Conférences et communications

Colloques, Journées d'études, tables rondes...



Séminaires

« **Fake vie et espaces factices Des gated communities à la télé réalité** », Séminaire recherche *Cultures visuelles 3 : Faits Fakes Fictions*, Accra, Faculté des Arts, LETHICA, Université de Strasbourg. Co-organisé par Vivien Philizot, Sophie Suma et Sarah Calba (avril), **2021**.

« **Une histoire médiatique de l'architecture** », Séminaire recherche Hortence, Faculté d'architecture La Cambre Horta, Université Libre de Bruxelles (mars). Organisé par Wouter van Acker, **2020**.

« **Violence et architecture, images et représentations** », Séminaire recherche intersemestre. Institut national des sciences appliquées (INSA) Strasbourg (janvier), **2020**. Co-organisé avec le Département Architecture.

« **Le Los Angeles de Reyner Banham à l'épreuve des séries contemporaines** », Séminaire recherche *Cultures visuelles*. Accra, Université de Strasbourg (février). Co-organisé avec Vivien Philizot, **2020**.

« **L'essai visuel comme médiation de la recherche en architecture** », Séminaire *Diffusion de la recherche*. Accra, Faculté des arts, Université de Strasbourg. Organisé par Grazia Giacco, **2019**.

« **Étude de la métaphore criminelle, de l'architecture moderne aux transgressions postmodernes** », Séminaire *Dynamiques de la recherche en arts*, Faculté des Arts, Université de Strasbourg. Organisé par Johanna Renard, **2018**.

Journées d'études

« **Que font les espaces zombies ?** », Journée d'Études *Archifictions*, Misha, Accra, Amup, Université de Strasbourg (avril), **2021**.

« **Designathon. L'architecture participative à la télévision américaine des années 1970-1980** », Journée d'études *Co-concevoir en architecture : Formes de collaboration et hybridations de savoirs*. LéaV - École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles (octobre), **2020**.



« **L'architecture du pouvoir. La série *The Handmaid's Tale* comme expérience de pensée** », Journée d'études *Archiséries. L'architecture et les architectes dans les séries tv*. Amup, Accra, ENSAS, INSA, Université de Strasbourg, Le 5e Lieu (mars), **2020**.

« **Le Los Angeles de Reyner Banham à l'épreuve des séries contemporaines** », Cycle de conférences Faculté d'architecture La Cambre Horta, Université Libre de Bruxelles (mars), **2020**.

« **Architecture des images. Atlas, *split-screens*, multi-écrans. Penser par l'image avec les Eames** », Journée d'études *Objectivité et design graphique : l'interdisciplinarité entre art, image et science* MISHA, Université de Strasbourg, Lias, mm (Ehess / Cnrs), Irist, Archives Henri Poincaré, Université de Lorraine. Communication en duo avec Vivien Philizot (MCF Design graphique), **2018**.

« **Gangs of architects** », Journée d'études *Le temps post-moderne*, Université de Strasbourg, Accra, **2018**.

« **Étude de la métaphore criminelle dans l'histoire de l'architecture** ». Journée d'études *Pratique, théorie, Épistémologie des Arts*, Palais Universitaire, Université de Strasbourg, Accra, **2018**.

« **Introduction à une expérience critique et participative : le droit à la ville** », Journée d'études *Prendre place I Le droit à la ville*. Université de Strasbourg, CrePhac, Accra, Amup, **2018**.

« **L'architecture, instrument du discours commercial. L'architecture comme média** », Journées d'études *Regards sur le paysage urbain* MISHA, Université de Strasbourg, Accra, Université de Rennes 2, **2017**.

« **Représentations du contrôle et du pouvoir dans l'espace public - *Bataville panoptique* ?** », Journée d'Études *Être public*, communication et table ronde, Université de Rennes 2, Hotel Pasteur, Rennes, **2016**.

Colloques

« **Quelle recherche en architecture ? Investigations entre études visuelles et architecturales** », Colloque *Profession Architecte*. LHAC (ENSA-Nancy), AMUP (ENSA-Strasbourg et INSA Strasbourg) et 2L2S (Université de Lorraine), École d'architecture de Nancy, avril, **2021**.

« **The Mall: an iconic space for 1980s-1990s American youth culture** », Panel : GET OFF MY LAWN! YOUTH, SPACE, AND POLITICS IN THE POSTWAR UNITED STATES. Elsa Devienne (Northumbria), Caroline Rolland-Diamond (Université Paris Nanterre), Léa-Catherine Szacka (University of Manchester), Sophie Suma (Université de Strasbourg). *Historians of the Twentieth Century United States* (HOTCUS). University of Edinburgh (Report COVID-19), **2020**.



« **Designathon - L'architecture participative à la télévision américaine des années 1970-1980** ». Colloque *Prendre place / Le droit à la ville*. MISHA, Université de Strasbourg, CREPhAC, Accra, Amup, **2019**.

« **L'architecte en critique** », Colloque international *Francophonie en Ukraine. Langue, Sciences et Pratiques*, Prydniprov'ka Académie d'état de génie civil et d'architecture de Dnipro, Ukraine, **2018**.

« **L'hyperimage, quand la fiction habille l'architecture** », Colloque *Images*, Université de Strasbourg, **2017**.

« **Faire de la recherche à plusieurs mains ?** », Discussions introductives, Colloque *Narration 2.0*, Shadok, Médiathèque André Malraux, Accra, Université de Strasbourg, **2016**.

Conférences

« **Le Los Angeles de Reyner Banham à l'épreuve des séries contemporaines** », Cycle de conférences Faculté d'architecture La Cambre Horta, Université Libre de Bruxelles (mars), **2020**.

« **Le Designathon une architecture collective** », *Les samedis du TNS*, Théâtre national de Strasbourg, **2018**.

« **La recherche en design et en architecture** », Rencontres Professionnelles, Lisaa Strasbourg, **2015**.

« **L'hybridation en design et en architecture** », Rencontres Professionnelles, Lisaa Strasbourg, **2014**.

« **Qu'est-ce qu'une recherche en design ?** », Rencontres Professionnelles, Journée du design de Nice, **2011**.

Tables

rondes

« **#1 Anticipations archifictionnelles** », Table ronde, Archifictions [en ligne], Accra, Amup, Université de Strasbourg, ENSAS, Insa Strasbourg, (avril) **2021**.

« **En marge : Faire de la recherche en dehors des modalités académiques ?** », Table ronde, Colloque *Narration 2.0*, Shadok, Médiathèque André Malraux, Accra, Université de Strasbourg, **2016**.

« **Représentations du contrôle et du pouvoir dans l'espace public - Bataville panoptique ?** », Journée d'Études *Être public*, communication et table ronde, Université de Rennes 2, Hotel Pasteur, Rennes, **2016**.

« **Bataville cité jardin ou cité avec jardins ?** », Rencontres Publiques *Habiter Bata* Notre Atelier Commun Patrick Bouchain, UFO, Bataville, Moselle, Accra, Université de Strasbourg, **2016**.