

CM Histoire et théorie du design (2021)

La culture visuelle des environnements urbains

À travers l'étude et la critique de *Learning from Las Vegas* (Apprendre de Las Vegas), une recherche des architectes et universitaires américains Denise Scott Brown et Robert Venturi, ce cours propose de questionner la pertinence d'une recherche scientifique qui serait par la suite appliquée à la conception d'environnements urbains (arts, architecture et design). Il s'agit également de comprendre la manière dont ce travail s'est inscrit dans la culture visuelle de la fin du siècle dernier. En mars 1968, l'article intitulé « A Significance for A&P Parking Lots, or Learning from Las Vegas » est publié dans la revue d'architecture américaine *The Architectural Forum*. L'article débute par un texte critiquant l'architecture moderniste et insistant sur l'importance d'étudier et de considérer les symboles déjà présents dans l'environnement urbain. Il se prolonge par une série de photographies de détails repérés par les auteurs. En 1972, ils publient *Learning From Las Vegas*, le livre que ce premier article annonçait. L'étude sur Las Vegas débute avec l'hypothèse que le paysage urbain est structuré par le Strip (l'axe principale à partir duquel la ville de Las Vegas est construite) et qu'il contient l'émergence d'une nouvelle forme d'architecture en train de se faire « in the making », celle de la communication visuelle. Ils souhaitent également institutionnaliser une recherche aux croisements des études visuelles, architecturales, urbaines et de design. Ce cours vise à étudier l'impact de l'image dans la compréhension de l'architecture dans les espaces urbains, tout en décryptant les modalités d'une recherche in situ.

Cours conçus et dispensés par Sophie Suma pour le Master 1 Design. Département Arts visuels
Faculté des Arts. Université de Strasbourg, (2020-2021)..

